LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE PRIMA

Macroindicatori di valutazione	**Obiettivi di apprendimento Abilità**	**Contenuti generali**	**Obiettivi minimi**
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	La scansione dei contenuti varia a seconda del libro di testo in adozione. **Lessico** di base su argomenti di vita quotidiana e di studio (numeri, date, provenienza, nazionalità, materie scolastiche, orari, famiglia, descrizione fisica delle persone, la casa, azioni	L'alunno comprende informazioni semplici riguardanti la sfera personale, in contesti noti. I messaggi – aventi la forma di brevi presentazioni, conversazioni e semplici discorsi – sono prodotti a velocità lenta e pronunciati in modo chiaro
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace, esprimendosi in modo semplice.		L'alunno produce informazioni semplici riguardanti la sfera personale, in contesti noti, pur con qualche errore tale da non

	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una breve conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice, chiaro e comprensibile a patto che l'argomento trattato sia noto e afferente la propria sfera di conoscenze ed interessi.	routinarie, attività del tempo libero, cibo e abitudini alimentari, attività sportive, professioni, azioni in corso di svolgimento. Aspetti culturali e storico-geografici di Londra e del Regno Unito. **Grammatica** Revisione dei verbi essere/avere in tutte le loro forme. Regole base relative all'uso di articoli, pronomi (personali soggetto e complemento, interrogativi), aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi), avverbi (frequenza), tempi verbali (relativi al Presente) e relative coniugazioni, congiunzioni. Uso di *there is/there are.* Le preposizioni di tempo e luogo. L'imperativo. I sostantivi numerabili e non numerabili.	compromettere la comprensibilità del messaggio. L'attività di produzione/interazione è sempre guidata.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. e brevi storie e semplici biografie e comprenderne il senso globale e specifiche informazioni in contesti noti		L'alunno comprende informazioni semplici riguardanti la sfera personale, in contesti noti. I messaggi – aventi la forma di brevi presentazioni, conversazioni, semplici testi descrittivi o narrativi – sono basati su lessico noto e non specialistico.
Scrittura (Produzione scritta)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze utilizzando frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.		L'alunno scrive brevi testi e messaggi contenenti informazioni semplici riguardanti la sfera personale in contesti noti pur con qualche errore tale da non compromettere la comprensibilità del messaggio. La produzione è sempre guidata.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. scere il proprio modo di apprendere.		L'alunno conosce un numero limitato di vocaboli, ne conosce la corrispondenza tra la L1 e la L2 e li pronuncia in maniera accettabile (comprensibile). Conosce semplici strutture grammaticali e le sa utilizzare pur con qualche errore.

			Conosce la corrispondenza tra semplici funzioni comunicative nelle due lingue

CLASSE SECONDA

Macroindicatori di valutazione	**Obiettivi di apprendimento Abilità**	**Contenuti generali**	**Obiettivi minimi**
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di semplici programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, alcuni termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline in contesti noti.	La scansione dei contenuti varia a seconda del libro di testo in adozione. **Lessico** di base su argomenti di vita quotidiana e di studio: lavori domestici, regole scolastiche, eventi passati, espressioni di tempo passate (date), abbigliamento, luoghi e negozi della città, permessi e divieti, parti del corpo, mezzi di trasporto, luoghi geografici, strumenti musicali e musica, tecnologia ed oggetti tecnologici, film e televisione. Aspetti culturali e storico-geografici del Regno Unito e dei Paesi che lo compongono. **Grammatica**	L'alunno comprende informazioni semplici riguardanti la sfera personale, in contesti noti. I messaggi – aventi la forma di brevi presentazioni, conversazioni e semplici discorsi – sono prodotti a velocità lenta e pronunciati in modo chiaro
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice, chiaro e comprensibile a patto che l'argomento trattato sia noto e afferente la propria sfera di conoscenze ed interessi.		L'alunno produce informazioni semplici riguardanti la sfera personale, in contesti noti, pur con qualche errore tale da non compromettere la comprensibilità del messaggio. L'attività di produzione/interazione è sempre guidata.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere		L'alunno comprende informazioni semplici

	personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline in contesti noti. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	*Past Simple*: to be (tutte le forme); have/have got (forma affermativa) *Past Simple*: verbi regolari e verbi irregolari – forma affermativa; i connettivi temporali *Past Simple*: verbi regolari e verbi irregolari – forma interrogativa, negativa, risposte brevi; *could/couldn't* *Past Continuous*: tutte le forme; i pronomi relativi *who, which, that* Il comparativo di maggioranza e di uguaglianza Il superlativo degli aggettivi; aggettivi terminanti in *–ed/-ing; one/ones* *Must/have to*	riguardanti la sfera personale, in contesti noti. I messaggi – aventi la forma di brevi presentazioni, conversazioni, semplici testi descrittivi o narrativi – sono basati su lessico noto e non specialistico.
Scrittura (Produzione scritta)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.		L'alunno scrive brevi testi e messaggi contenenti informazioni semplici riguardanti la sfera personale in contesti noti pur con qualche errore tale da non compromettere la comprensibilità del messaggio. La produzione è sempre guidata.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. scere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		L'alunno conosce un numero limitato di vocaboli, ne conosce la corrispondenza tra la L1 e la L2 e li pronuncia in maniera accettabile (comprensibile). Conosce semplici strutture grammaticali e le sa utilizzare pur con qualche errore. Conosce la corrispondenza tra semplici funzioni comunicative nelle due lingue

CLASSE TERZA

Macroindicatori di valutazione	**Obiettivi di apprendimento/Abilità**	**Contenuti generali**	**Obiettivi minimi**
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	La scansione dei contenuti varia a seconda del libro di testo in adozione. **Lessico** di base su argomenti di vita quotidiana e di studio riguardanti i viaggi e le vacanze, il clima e l'ambiente, le specie in via di estinzione, gli sport estremi e le attività del tempo libero, i generi narrativi, le malattie, i materiali e le forme, la personalità e le emozioni I Paesi di Lingua inglese: Stati Uniti, Australia, Nuova Zelanda, Sudafrica. Tematiche di cittadinanza attiva e civiltà (diverse a seconda del libro di testo) **Grammatica** *Present Continuous* come futuro, *to be going to, will/shall, may/might, First conditional* e tempi futuri. Il *Present Perfect* e l'uso degli	L'alunno comprende informazioni semplici riguardanti la sfera personale e di studio, in contesti noti. I messaggi – aventi la forma di brevi presentazioni, conversazioni e semplici discorsi – sono prodotti a velocità lenta e pronunciati in modo chiaro
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice, chiaro e comprensibile a patto che l'argomento trattato sia noto e afferente la propria sfera di conoscenze ed interessi.		L'alunno produce informazioni semplici riguardanti la sfera personale e di studio, in contesti noti, pur con qualche errore tale da non compromettere la comprensibilità del messaggio. L'attività di produzione/interazione è sempre guidata.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente		L'alunno comprende informazioni semplici riguardanti la sfera personale e di studio, in contesti noti. I messaggi – aventi la forma di

	lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	avverbi *ever/never/just/already/yet* *since/for* *should/shouldn't* I pronomi indefiniti *A few/a little/none* I seguenti aspetti della grammatica possono essere affrontati in base al contesto classe e al libro di testo in adozione: Passivo di *Present Simple e Past Simple* Il discorso diretto e indiretto *say/tell* Second Conditional	brevi presentazioni, conversazioni, semplici testi descrittivi o narrativi – sono basati su lessico per lo più noto e non specialistico.
Scrittura (Produzione scritta)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.		L'alunno sa scrivere brevi testi e messaggi contenenti informazioni semplici riguardanti la sfera personale o materie di studio in contesti noti pur con qualche errore tale da non compromettere la comprensibilità del messaggio. La produzione è sempre guidata.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		L'alunno conosce un numero limitato di vocaboli, ne conosce la corrispondenza tra la L1 e la L2 e li pronuncia in maniera accettabile (comprensibile). Conosce le strutture grammaticali oggetto di studio e le sa utilizzare pur con qualche errore. Conosce la corrispondenza tra semplici funzioni comunicative nelle due lingue