MATERIA : MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

MUSICA – Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Macroindicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento – abilità	Contenuti generali	Obiettivi minimi
- Comprensione e uso dei linguaggi specifici	1. Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale.	- simboli della notazione tradizionale - lettura in chiave di violino	a. Riconosce gli elementi base della notazione musicale e ripete

		- concetto di altezza e di scala musicale. - nomi delle note e la loro collocazione nel pentagramma. - simboli di valore: semibreve, minima, semiminima, croma - misure semplici - principali raggruppamenti ritmici - segni di prolungamento	semplici cellule ritmico/melodiche
- Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	2. Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti 3. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi.	- Pratica vocale - Classificazione delle voci - fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico (flauto: estensione Do3 – Re4) - repertorio di brani da suonare a una voce.	b. Esegue frammenti melodici con strumenti convenzionali.

- Capacità d'ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e di messaggi musicali - Rielaborazione personale dei materiali sonori.	4. Distinguere le qualità e le caratteristiche del suono. 5. Conoscere alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche. 6. Distinguere il timbro dei principali strumenti musicali. 7. Conoscere aspetti dell'evoluzione storica della musica 8. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.	- Parametri del suono - Aspetti acustici e tecnici dei diversi strumenti musicali. - Classificazione degli strumenti musicali - Aspetti fondamentali della musica nella storia, dalle origini al medioevo.	c. Prende visione di materiali musicali, ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante. d. con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante riconosce e analizza alcune delle opere proposte e le colloca nella rispettiva situazione storica

	9. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		

MUSICA – Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Macroindicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento – abilità	Contenuti generali	Obiettivi minimi
- Comprensione e uso dei linguaggi specifici	1. Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale	- Notazione musicale tradizionale: consolidamento delle conoscenze di base; tempi semplici e composti; terzina e gruppi irregolari; alterazioni, tono e semitono; intervalli,	a. Riconosce gli elementi base della notazione musicale e ripete semplici cellule ritmico/melodiche

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	2. Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti 3. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze	scala maggiore, scala minore - Valori musicali: consolidamento e aggiunta semicroma - Pratica vocale e approfondimento della tecnica vocale. - Approfondire la conoscenza della tecnica strumentale uno strumento musicale didattico (flauto: estensione Do3 – Fa4) - Brani ritmici e melodici più voci. - Musica d'insieme. - formazioni strumentali.	b. Esegue frammenti melodici con strumenti convenzionali.

- Capacità d'ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e di messaggi musicali	4. Distinguere le qualità e le caratteristiche del suono. 5. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche 6. Distinguere il timbro degli strumenti musicali		c. Prende visione di materiali musicali, ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.
- Rielaborazione personale dei materiali sonori.	7. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica 8. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze 9. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	- La musica nel Rinascimento, nel Barocco e nel Classicismo	d. con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante riconosce e analizza alcune delle opere proposte e le colloca nella rispettiva situazione storica

MUSICA – Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Macroindicatori di valutazione	Obiettivi di apprendimento – abilità	Contenuti generali	Obiettivi minimi
- Comprensione e uso dei linguaggi specifici	1. Conoscere e utilizzare gli elementi avanzati del linguaggio musicale	- consolidare la conoscenza della relazione segno-suono nella scrittura musicale tradizionale e non	a. Riconosce gli elementi base della notazione musicale e ripete semplici cellule ritmico/melodiche
- Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	2. Eseguire ritmi di media difficoltà con la voce e con strumenti. 3. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili,	- affinare la conoscenza della prassi e della destrezza esecutiva al flauto dolce o con altri strumenti didattici - Conoscere un vario repertorio di brani da suonare da solista ed in ensemble	b. Esegue frammenti melodici con strumenti convenzionali.

- Capacità d'ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e di messaggi musicali - Rielaborazione personale dei materiali sonori.	4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale 5. Distinguere le qualità e le caratteristiche del suono. 6. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. 7. Distinguere il timbro degli strumenti musicali 8. Conoscere gli aspetti dell'evoluzione storica della musica 9. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze, analizzarne alcuni	- La musica nel e Romanticismo (strumentale, sinfonico, operistico); Il '900 e le avanguardie, storia della canzone, musica popolare colta - Significato e funzioni delle opere musicali nei	c. Prende visione di materiali musicali, ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante. d. con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante riconosce e analizza alcune delle opere proposte e le colloca nella rispettiva situazione storica

	aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. 10. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. - software multimediali e di elaborazione musicale digitale	